www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism &Mass Communication)

PAPER-II
MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

D 6 3 1 0

Time : 1 $^1/_4$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

MASS COMMUNICATION & JOURNALISM
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Doordarshan and All India Radio were separated on the basis of the recommendation of
(A) The Verghese Working Group
(B) The Paswan Committee.
(C) The Chanda Committee.
(D) The Varadan Commmitte.

2. Which of the following is an important factor in Prof. Noam Chomsky's propaganda model ?
(A) Ownership
(B) Advertising codes
(C) Self-regulation
(D) Regulatory environment

3. The primary function of intra-personal communication is
(A) reasoning
(B) relationship building
(C) to inform
(D) to provide relaxation

4. <u>City Plus</u> belongs to the group of publication of the
(A) Dainik Jagaran
(B) Times of India
(C) Dainik Bhaskar
(D) Statesman

5. In communication, the concept of entropy is identified with
(A) randomness
(B) orderliness
(C) frankness
(D) directness

6. Feedback is considered as
(A) conviction
(B) motor action
(C) description cycle
(D) multilaterality

7. A T.V. news package incorporates
(A) Anchor + visuals only
(B) Anchor only
(C) Anchor + bite + PTC + Visuals
(D) Anchor + PTC only

8. The concept of co-variation contains the notion of
(A) visualisation (B) division
(C) prediction (D) enunciation

9. The ordinal level of measurement is characterised by a relation of
(A) equality
(B) greater than
(C) definitivity
(D) equal distance

10. If a relation exists between the measuring instrument and the measurement results, one can assume the existence of
(A) empirical validity
(B) content validity
(C) face validity
(D) sampling validity

11. Community radio stations in the NGO sector in India are allowed since
(A) 2000 (B) 2002
(C) 2006 (D) 2009

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism &Mass Communication)

जनसंचार और पत्रकारिता

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. दूरदर्शन और आकाशवाणी निम्नलिखित की अनुशंसा के आधार पर पृथक् किये गये थे :
(A) वरघीस कार्यदल
(B) पासवान समिति
(C) चन्दा समिति
(D) वरदान समिति

2. निम्नलिखित में से कौन सा महत्त्वपूर्ण कारक प्रो. नोम चोम्सकी के प्रोपगंडा मॉडल में शामिल है :
(A) स्वामित्व
(B) विज्ञापन संहिता
(C) स्व-विनियमन
(D) विनियामक पर्यावरण

3. अंत:वैयक्तिक संचार का प्राथमिक कार्य है
(A) तर्कणा
(B) सम्बन्ध निर्मित करना
(C) सूचना देना
(D) विश्रान्ति

4. सिटी प्लस निम्नांकित के प्रकाशन समूह का है :
(A) दैनिक जागरण
(B) टाइम्स ऑफ इंडिया
(C) दैनिक भास्कर
(D) स्टेटस्मैन

5. संचार में, एंट्रोपी की अवधारणा को निम्नलिखित के साथ जोड़ा जाता है :
(A) यादृच्छिकता
(B) क्रमबद्धता
(C) स्पष्टवादिता
(D) प्रत्यक्षता

6. फीडबैक को निम्नलिखित समझा जाता है :
(A) दोषसिद्धि
(B) चालक क्रिया
(C) विवरण चक्र
(D) बहुपार्श्विकता

7. टी.वी. समाचार पैकेज निम्नलिखित को निगमित करता है :
(A) सिर्फ एंकर + दृश्य
(B) सिर्फ एंकर
(C) एंकर + बाइट + पी टी सी + दृश्य
(D) सिर्फ एंकर + पी टी सी

8. सह-परिवर्तन की अवधारणा में निम्नलिखित की धारणा सम्मिलित है :
(A) दृष्टांकन (B) विभाजन
(C) पूर्वानुमान (D) निरूपण

9. मापन का क्रमसूचक स्तर निम्नलिखित के सम्बन्ध द्वारा चरित्रांकित होता है :
(A) समता
(B) से अधिक
(C) निर्णायकता
(D) समान दूरी

10. यदि मापन उपकरण और मापन परिणाम के बीच सम्बन्ध विद्यमान है, तो निम्नलिखित की विद्यमानता मानी जा सकती है :
(A) आनुभविक वैधता
(B) विषयवस्तु वैधता
(C) प्रत्यक्ष वैधता
(D) प्रतिचयन वैधता

11. भारत में गैर सरकारी संस्थान क्षेत्र में सामुदायिक रेडियो स्टेशनों को कब से अनुमति मिली हुई है ?
(A) 2000 (B) 2002
(C) 2006 (D) 2009

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

12. The author of a recent book on TV coverage of 2009 Lok Sabha elections : "Breaking News" is
(A) Vinod Mehta
(B) Rajdeep Sardesai
(C) Barkha Dutt
(D) Sunetra Chaudhary

13. In the climactic form of a news story the main news comes at the
(A) beginning (B) bottom
(C) middle (D) second half

14. The process of working consciously and unconsciously to preserve the existing views is known as
(A) Cognitive consistency
(B) Behaviour consistency
(C) Individual consistency
(D) Social consistency

15. The lead room is the space given
(A) above an object
(B) behind an object
(C) in front of an object
(D) by the sides of an object

16. 'Cahiers Du Cinema' – a film journal was founded by
(A) Andre Bazin
(B) Vittorio De Sica
(C) François Truffaut
(D) Jean Renoir

17. Timeline in non-linear editing is for
(A) sequencing audio tracks
(B) sequencing visuals
(C) keeping control over the length of the video film
(D) sequencing video and audio tracts with effects

18. The DSNG technology is widely used in
(A) producing serials
(B) live coverage of events
(C) studio productions
(D) reality shows

19. Which among the following is used for lighting ?
(A) F-stop
(B) Clapper Board
(C) Scrim
(D) White balance

20. The contrast of a photograph is measured by
(A) Pixels (B) Aspect ratio
(C) Focal point (D) f-stop

21. Which among the film gauge is usually used for epical production ?
(A) 35 mm (B) 16 mm
(C) 70 mm (D) 8 mm

22. The principle that water and oil do not mix is the basis for the printing method of
(A) offset
(B) rotogravure
(C) photogravure
(D) letter-press

23. The code of ethics for Public Relations was adopted at an international conference (1965) held at
(A) Athens (B) London
(C) New York (D) Tokyo

24. The theory of brand image was propounded by
(A) Samuel Black
(B) Philip Kotler
(C) Don Milner
(D) David Ogilvy

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

12. 2009 के लोक सभा चुनाव के टी.वी. कवरेज़ पर हाल ही की पुस्तक : 'ब्रेकिंग न्यूज़' के लेखक हैं
(A) विनोद मेहता
(B) राजदीप सरदेसाई
(C) बरखा दत्त
(D) सुनेत्र चौधरी

13. समाचार के चरम रूप में मुख्य समाचार कहाँ पर आता है ?
(A) प्रारम्भ में (B) सबसे नीचे
(C) मध्य में (D) दूसरा अर्द्ध

14. चेतन रूप में और अचेतन रूप में कार्य करने की प्रक्रिया विद्यमान विचारों की परिरक्षा करती है, इसे कहते हैं
(A) संज्ञानात्मक संगति
(B) व्यवहार संगति (या सामंजस्य)
(C) वैयक्तिक संगति
(D) सामाजिक संगति

15. लीडरूम कहाँ पर दिया गया स्थान है ?
(A) वस्तु के ऊपर
(B) वस्तु के पीछे
(C) वस्तु के सामने
(D) वस्तु के पार्श्व किनारों पर

16. 'काइयर्स द्यु सिनेमा' – फिल्म पत्रिका निम्नलिखित के द्वारा प्रारम्भ की गई थी :
(A) आन्द्रे बज़े
(B) विट्टोरियो दे सिका
(C) फ्रांसोआ ट्रूफो
(D) जीन रेनवा

17. अरैखिक सम्पादन में 'टाइमलाइन' निम्नलिखित के लिये होती है :
(A) श्रव्य पथों को अनुक्रमित करना ।
(B) दृश्यों को अनुक्रमित करना ।
(C) वीडियो फिल्म की लम्बाई पर नियन्त्रण रखना ।
(D) वीडियो और श्रव्य पथों को भिन्न प्रभावों के साथ अनुक्रमित करना ।

18. डी एस एन जी प्रौद्योगिकी निम्नलिखित में व्यापक रूप से प्रयोग की जाती है :
(A) धारावाहिक निर्माण
(B) घटनाओं का सीधा प्रसारण
(C) स्टूडियो प्रस्तुति
(D) रियैलिटी शो

19. प्रकाश व्यवस्था के लिये निम्नांकित में से किसका उपयोग किया जाता है ?
(A) एफ-स्टॉप
(B) क्लैपर बोर्ड
(C) स्क्रिम
(D) व्हाइट बैलेंस

20. फोटोग्राफ का वैषम्य निम्नांकित के द्वारा मापा जाता है :
(A) पिक्सल (B) ऐस्पेक्ट रेशियो
(C) फोकल बिन्दु (D) एफ-स्टॉप

21. महाकाव्य सम्बन्धी प्रस्तुति के लिये फिल्म गेज़ निम्नांकित में से कौन सी प्रयोग की जाती है ?
(A) 35 मी.मी. (B) 16 मी.मी.
(C) 70 मी.मी. (D) 8 मी.मी.

22. वह सिद्धान्त जिसमें जल एवं तेल मिश्रित नहीं होता, आधारित है मुद्रण पद्धति के सिद्धान्त
(A) ऑफसेट
(B) रोटोग्रेवियर
(C) फोटोग्रेवियर
(D) लेटर-प्रेस

23. जनसंपर्क हेतु आचार-संहिता निर्धारण के लिए वर्ष 1965 में अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था ?
(A) एथेन्स (B) लंदन
(C) न्यूयॉर्क (D) टोक्यो

24. 'ब्राण्ड इमेज' का सिद्धान्त निम्नलिखित के द्वारा प्रतिपादित किया गया :
(A) सैम्युल ब्लैक
(B) फिलिप कोटलर
(C) डॉन मिलनर
(D) डेविड ओगीलवी

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

25. The source – message – channel – receiver model of communication was devised by
(A) Shannon and Weaver
(B) David Berlo
(C) Wilbur Schramm
(D) Westley and McLean

26. The term 'VALS' is related to
(A) Public relations
(B) Advertising
(C) Event management
(D) Teleconferencing

27. **Assertion (A) :** Media professionals do not have much control over their work.
Reason (R) : As they are restricted by the legal and ethical aspects of the profession.
(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

28. **Assertion (A) :** Empathy is an important factor in modernisation of traditional societies.
Reason (R) : Since modernisation is westernisation, mediated development depends on individual empathy in the process.
(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

29. **Assertion (A) :** Media professionals do not identify and censure fellow professionals who violate professional standards.
Reason (R) : Because professional groups tend to protect their members from outside criticism.
(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

30. **Assertion (A) :** Most early Libertarians had an unrealistic view of how long it would take to find the truth and establish an ideal social order.
Reason (R) : Because this ideal order was not necessarily a democracy and might not always allow communication freedom.
(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

31. **Assertion (A) :** The dominant paradigm of development appeared to provide a clear-cut blue print for the quick development of third world countries.
Reason (R) : The paradigm emphasised a non-linear and participatory mediated communication for this purpose.
(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

25. संचार के स्रोत – संदेश – चैनल – प्राप्तकर्त्ता मॉडल को किसने प्रतिपादित किया ?

(A) शैनन ऐंड वीवर

(B) डेविड बर्लो

(C) विल्बर श्रैम

(D) वेस्ले ऐंड मैक्लीन

26. 'VALS' (वी ए एल एस) शब्द निम्नलिखित से सम्बन्धित है :

(A) लोक सम्बन्ध

(B) विज्ञापन

(C) घटना प्रबन्ध

(D) टेली कॉन्फ्रेंसिंग

27. **अभिकथन (A)** : मीडिया पेशेवरों का अपने कार्य पर अधिक नियन्त्रण नहीं होता है ।

कारण (R) : क्योंकि वे व्यवसाय के कानूनी और नीति-विषयक पहलुओं द्वारा प्रतिबद्धित होते हैं ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

28. **अभिकथन (A)** : पारम्परिक समाजों के आधुनिकीकरण में परानुभूति महत्त्वपूर्ण कारक है ।

कारण (R) : क्योंकि आधुनिकीकरण पश्चिमीकरण है, मध्यवर्ती विकास प्रक्रिया के दौरान व्यक्तिगत परानुभूति पर निर्भर करता है ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

29. **अभिकथन (A)** : मीडिया पेशेवर उन सहभागी पेशेवरों, जो पेशेवर मानकों का उल्लंघन करते हैं, के साथ तादात्म्य स्थापित नहीं करते हैं और उन्हें सेंसर नहीं करते हैं ।

कारण (R) : क्योंकि पेशेवर समूह अपने सदस्यों की आलोचना की बाहर से रक्षा करने लगते हैं ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

30. **अभिकथन (A)** : अधिकांश प्रारम्भिक उदारवादी इस बारे में अवास्तविक दृष्टिकोण रखते थे कि सत्य ज्ञात करने में और आदर्श सामाजिक व्यवस्था स्थापित करने में कितना समय लगेगा ?

कारण (R) : क्योंकि यह आदर्श सामाजिक व्यवस्था अनिवार्यत: प्रजातन्त्र नहीं था और शायद संचार स्वतन्त्रता की हमेशा अनुमति नहीं देगा ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

31. **अभिकथन (A)** : विकास का प्रधान प्रतिमान तृतीय विश्व देशों के द्रुत विकास के लिये सुस्पष्ट रूपरेखा प्रदान करने के लिये प्रकट हुआ ।

कारण (R) : इस उद्देश्य के लिये प्रतिमान ने अरैखिक और सहभागी मध्यवर्ती संचार पर जोर दिया ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

32. **Assertion (A) :** The quality of newspaper language has improved enormously in recent years.

Reason (R) : The new technology of communication is responsible for changes in media language.

(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

33. **Assertion (A) :** The Non-aligned news agencies pool has made commendable progress in recent years.

Reason (R) : As it was established to arrange for multilateral news flow and information exchange among non-aligned countries.

(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

34. **Assertion (A) :** In the present day media context, the social responsibility theory is highly relevant.

Reason (R) : Because of media–plosion and withdrawal of regulation and governance by governments of the day, especially in developing societies.

(A) Both (A) and (R) are true.
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation.
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

35. Match the following :

(a) Photoshop	(i) Video editing
(b) Final cut pro	(ii) Graphic design
(c) Quark Xpress	(iii) Photo/graphic editing
(d) CorelDraw	(iv) Print layout

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

36. Match the following :

List – I (Concept)	**List – II (Description)**
(a) Practicus	(i) Documented limited effects
(b) Academicus	(ii) Persuasive, moderate
(c) Empiricus	(iii) Mass society theorists
(d) Dominant paradigm	(iv) Media industry advocacy

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

37. Match the following :

List – I (Type)	**List – II (Use/function)**
(a) White propaganda	(i) Advertising, public relations
(b) Black propaganda	(ii) Deliberate transmission of lies
(c) Gray propaganda	(iii) Information may be or may not be false
(d) Disinformation	(iv) False information to discredit the opposition

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism &Mass Communication)

32. अभिकथन (A) : समाचार-पत्र की भाषा की गुणवत्ता में हाल ही के वर्षों में अत्याधिक वृद्धि हुई है ।

कारण (R) : मीडिया की भाषा में परिवर्तनों के लिये संचार की नवीन प्रौद्योगिकी जिम्मेदार है ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

33. अभिकथन (A) : गुट-निरपेक्ष समाचार एजेन्सियों के पूल ने हाल ही के वर्षों में सराहनीय प्रगति की है ।

कारण (R) : क्योंकि बहु-पार्श्विक समाचार बहाव और गुट-निरपेक्ष देशों के मध्य सूचना हेतु व्यवस्था करने के लिये इसकी स्थापना हुई थी ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

34. अभिकथन (A) : आजकल के मीडिया संदर्भ में, सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धान्त अत्याधिक प्रासंगिक है ।

कारण (R) : मीडिया विस्फोट और वर्तमान समय की सरकारों, विशेष रूप से विकासशील देशों में, द्वारा शासन और विनियमनों को हटाने के कारण ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सत्य है, परन्तु (R) मिथ्या है ।

(D) (A) मिथ्या है, परन्तु (R) सत्य है ।

35. निम्नांकित का मिलान कीजिए :

(a) फोटोशॉप — (i) वीडियो सम्पादन

(b) फाइनल कट प्रो — (ii) ग्राफिक डिजाइन

(c) क्वैंक एक्सप्रेस — (iii) फोटो/ग्राफिक संपादन

(d) कोरल ड्रॉ (डी.आर.ए.डब्ल्यू.) — (iv) मुद्रण साज सज्जा (प्रिंट ले-आऊट)

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

36. निम्नांकित का मिलान कीजिए :

सूची – I (अवधारणा)	सूची – II (विवरण)
(a) प्रैक्टिकस	(i) प्रलेखित सीमित प्रभाव
(b) अॅकैडिमिकस	(ii) विश्वासोत्पादक, संयत (साधारण)
(c) एमपिरिकस	(iii) मास सोसाइटी थ्योरिस्ट्स
(d) प्रधान प्रतिमान	(iv) मीडिया उद्योग हिमायत

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

37. निम्नांकित का मिलान कीजिए :

सूची – I (प्रकार)	सूची – II (उपयोग / कार्य)
(a) श्वेत प्रॉपॅगंडा	(i) विज्ञापन, लोक सम्बन्ध
(b) ब्लैक प्रॉपॅगंडा	(ii) झूठ का जान बूझकर प्रेषण
(c) ग्रे प्रॉपॅगंडा	(iii) सूचना मिथ्या हो सकती है या नहीं हो सकती है ।
(d) विसूचना (डिस्इन्फोर्मेशन)	(iv) विपक्ष को बदनाम करने के लिये मिथ्या सूचना ।

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

38. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
(a) Content Analysis	(i) Same sample studied for long time
(b) Simple Random Sampling	(ii) Looking at the same problem from qualitative and quantitative methods
(c) Triangulation	(iii) Unit of analysis
(d) Longitudinal research	(iv) Survey Design

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)

39. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
(a) Screenplay	(i) TV News
(b) Story board	(ii) Film (Feature)
(c) Functional specifications	(iii) Cartoon Film
(d) Split-page format	(iv) CD-ROM multimedia

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

40. Match List – I (Films) with List – II (Directors).

List – I (Films)	List – II (Directors)
(a) October	(i) Orson Welles
(b) Teen Kanya	(ii) Akira Kurusawa
(c) Citizen Kane	(iii) Sergei Eisenstein
(d) Seven Samurai	(iv) Satyajit Ray

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

41. Identify the correct chronological order of the publication of the models.

(A) Osgood E Schramm Model – F.E.X. Dance's Model – Harold Lasswell Model – Shannon E Weaver Model

(B) Osgood E Schramm Model – Shannon E Weaver Model – F.E.X. Dance's Model – Harold Lasswell Model

(C) Osgood E Schramm Model – Harold Lasswell Model – F.E.X. Dance's Model – Shannon and Weaver Model

(D) Harold Lasswell Model – Shannon E Weaver Model – Osgood and Schramm Model – F.E.X. Dance's Model

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

38. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें :

सूची – I	सूची – II
(a) अन्तर्वस्तु विश्लेषण	(i) एकीय प्रतिदर्श का लम्बे समय का अध्ययन
(b) सरल यादृच्छिक प्रतिचयन	(ii) गुणात्मक एवं गुणवत्तात्मक पद्धति द्वारा एक ही समस्याओं का अध्ययन करना
(c) त्रिकोणीकरण	(iii) विश्लेषण की इकाई
(d) देशान्तरीय शोध	(iv) सर्वेक्षण – नमूना

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)

39. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें :

सूची – I	सूची – II
(a) पटकथा	(i) टेलीविजन समाचार
(b) स्टोरी-बोर्ड	(ii) फिल्म (रूपक)
(c) कार्यात्मक विशिष्टीकरण	(iii) कार्टून फिल्म
(d) विभक्त-पृष्ठ-आकार	(iv) सीडी-रोम मल्टीमीडिया

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

40. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें :

सूची – I (फिल्म)	सूची – II (निर्देशक)
(a) अक्टूबर	(i) ऑरशन वेल्स
(b) तीन कन्या	(ii) अकीरा कुरुशवा
(c) सिटीज़न केन	(iii) सरगे आइन्स्टाइन
(d) सेवेन समुराय	(iv) सत्यजीत रे

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

41. मॉडल प्रकाशन को सही कालक्रमानुसार पहचानें :

(A) ऑशगुड ई श्रैम मॉडल – एफ.ई.एक्स. डान्सेज मॉडल – हेरॉल्ड लॉसवेल मॉडल – शैनॅन् ई वीवर मॉडल ।

(B) ऑशगुड ई श्रैम मॉडल – शैनॅन् ई वीवर मॉडल – एफ.ई.एक्स. डान्सेज मॉडल – हेरॉल्ड लॉसवेल मॉडल ।

(C) ऑशगुड ई श्रैम मॉडल – हेरॉल्ड लॉसवेल मॉडल – एफ.ई.एक्स. डान्सेज मॉडल – शैनॅन् एण्ड वीवर मॉडल ।

(D) हेरॉल्ड लॉसवेल मॉडल – शैनॅन् ई वीवर मॉडल – ऑशगुड एण्ड श्रैम मॉडल – एफ.ई.एक्स. डान्सेज मॉडल ।

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

42. Find out the correct chronological order of following newspapers :
    (A) The Times of India – The Hindu – Indian Express – The Telegraph
    (B) The Hindu – Indian Express – The Times of India – The Telegraph
    (C) The Telegraph – The Times of India – The Hindu – Indian Express
    (D) The Hindu – The Times of India – The Telegraph – The Indian Express

43. Identify the correct sequence of the following :
    (A) Treatment – outline – premise – shooting script
    (B) Shooting script – outline – premise – treatment
    (C) Outline – premise – shooting script – treatment
    (D) Premise – outline – treatment – shooting script

44. Write the correct sequence of pubic relations organisations of India.
    (A) PRSI – PRC – PRCI – PRCAI
    (B) PRC – PRSI – PRCAI – PRC
    (C) PRC – PRSI – PRC – PRCAI
    (D) PRCAI – PRC – PRSI – PRCI

45. Place the following transmission technologies in the chronological order of their emergence :
    (A) Coaxial cable – satellites – optical fibre cable – wimax
    (B) Satellites – coaxial cable – optical fibre cable – wimax
    (C) Coaxial cable – wimax – optical fibre cable – satellites
    (D) Coaxial cable – optical fibre cable – satellites – wimax

Read the passage below, and answer the questions that follow based on your understanding of the passage : (Q. No. **46** to **50**)

An unrestrained and healthy media is important for several different reasons, and it is useful to separate out the distinct contributions it can make. The first – and perhaps the most elementary – connection concerns the direct contribution of free speech in general and of press freedom in particular to the quality of our lives. We have reason enough to want to communicate with each other and to understand better the world in which we live. Media freedom is critically important for our capability to do this. The absence of a free media and the suppression of people's ability to communicate with each other have the effect of directly reducing the quality of life, even if the authoritarian country that imposes such suppression happens to be very rich in terms of gross national product.

Second, the press has a major informational role in disseminating knowledge and allowing critical scrutiny. The informational function of the press relates not only to specialised reporting, but also to keeping people generally informed about what is going on where. Furthermore, investigative journalism can unearth information that would have otherwise gone unnoticed or even unknown.

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

42. निम्नलिखित समाचारपत्रों को सही कालक्रमानुसार लिखें :
- (A) द टाइम्स ऑफ इण्डिया – द हिन्दू – इंडियन एक्सप्रेस – द टेलीग्राफ
- (B) द हिन्दू – इंडियन एक्सप्रेस – द टाइम्स ऑफ इण्डिया – द टेलीग्राफ
- (C) द टेलीग्राफ – द टाइम्स ऑफ इण्डिया – द हिन्दू – इंडियन एक्सप्रेस
- (D) द हिन्दू – द टाइम्स ऑफ इण्डिया – द टेलीग्राफ – इंडियन एक्सप्रेस

43. निम्नलिखित को सही क्रम में लिखें :
- (A) ट्रीटमेन्ट – आऊटलाइन – प्रीमाइस – शूटिंग स्क्रिप्ट
- (B) शूटिंग स्क्रिप्ट – आऊटलाइन – प्रीमाइस – ट्रीटमेन्ट
- (C) आऊटलाइन – प्रीमाइस – शूटिंग स्क्रिप्ट – ट्रीटमेन्ट
- (D) प्रीमाइस – आऊटलाइन – ट्रीटमेन्ट – शूटिंग स्क्रिप्ट

44. भारत के जनसंपर्क संगठनों को सही अनुक्रम में लिखें :
- (A) पी आर एस आई – पी आर सी – पी आर सी आई – पी आर सी ए आई
- (B) पी आर सी – पी आर एस आई – पी आर सी ए आई – पी आर सी
- (C) पी आर सी – पी आर एस आई – पी आर सी – पी आर सी ए आई
- (D) पी आर सी ए आई – पी आर सी – पी आर एस आई – पी आर सी आई

45. निम्नलिखित प्रसारण तकनीक के उद्गमन को सही कालक्रमानुसार रखें :
- (A) कोएक्सियल केबल – सैटेलाइट्स – ऑप्टिकल फाइबर केबल – वाइमेक्स
- (B) सैटेलाइट्स – कोएक्सियल केबल – ऑप्टिकल फाइबर केबल – वाइमेक्स
- (C) कोएक्सियल केबल – वाइमेक्स – ऑप्टिकल फाइबर केबल – सैटेलाइट्स
- (D) कोएक्सियल केबल – ऑप्टिकल फाइबर केबल – सैटेलाइट्स – वाइमेक्स

नीचे दिये गये परिच्छेद को पढ़िये और परिच्छेद के बारे में अपनी समझ के आधार पर नीचे दिये प्रश्नों का उत्तर दीजिये : (प्रश्न संख्या 46 से 50)

अनियन्त्रित और स्वस्थ मीडिया बहुत से भिन्न कारणों की वजह से महत्त्वपूर्ण है और वह जो निश्चित योगदान दे सकता है उन्हें अलग करना लाभप्रद है । पहला और सर्वाधिक आरम्भिक परिचय सामान्यत: स्वतन्त्र वाक् के प्रत्यक्ष योगदान और विशेष रूप से हमारे जीवन की गुणवत्ता के प्रति प्रेस की स्वतन्त्रता के योगदान से सरोकार रखता है । एक दूसरे के साथ सम्प्रेषण की चाह के, और जिस दुनिया में हम रहते हैं उसे बेहतर समझने के हमारे पास पर्याप्त कारण हैं । यह करने की हमारी क्षमता के लिये मीडिया की स्वतन्त्रता अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है । स्वतन्त्र मीडिया की अनुपस्थिति और एक दूसरे के साथ सम्प्रेषण करने की लोगों की क्षमता के दमन का प्रभाव सीधे जीवन की गुणवत्ता को घटाने का होता है, चाहे सत्तावादी देश जो ऐसा निरोध लगाता है सकल राष्ट्रीय उत्पाद के सम्बन्ध में बहुत समृद्ध है ।

दूसरा, ज्ञान को फैलाने में और आलोचनात्मक छानबीन (या संवीक्षण) करने में प्रेस की बड़ी सूचनात्मक भूमिका होती है । प्रेस का सूचना सम्बन्धी कार्य न केवल विशेषीकृत रिपोर्टिंग से सम्बन्धित है, परन्तु कहाँ क्या हो रहा है के बारे में सामान्यत: लोगों को जानकार रखने से भी सम्बन्धित है । इसके अतिरिक्त, अनुसन्धानीय पत्रकारिता ऐसी सूचना को ढूँढ़ निकालती है जो कि अन्यथा अलक्षित या अज्ञात रह जाती है ।

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism &Mass Communication)

Third, media freedom has an important protective function in giving voice to the neglected and the disadvantaged, which can greatly contribute to human security. The rulers of a country are often insulated, in their own lives, from the misery of common people. If, however, they have to face public criticism in the media and confront elections with an uncensored press, the rulers have to pay a price too, and this gives them a strong incentive to take timely action to avert such crises.

Fourth, informed and unregimented formation of values requires openness and communication and argument. The freedom of the press is crucial to this process, and the press has a major role in making these interactions possible. New standards and priorities (such as the norm of smaller families with less frequent child bearing, or greater recognition of the need for gender equity) emerge through public discourse, and it is public discussion, again, that spreads the new norms across different regions.

The relationship between majority rule and the protection of minority rights, both of which are integral parts of democratic practice, is particularly dependent on the formation of tolerant values and priorities. A well functioning media can play a critically important role in facilitating public reasoning in general. The media is important not only for democracy but for the pursuit of justice in general.

46. According to the author, the absence of free media can result in

(A) better interaction with others
(B) growth of GNP
(C) improving authoritarianism
(D) reducing the quality of human life

47. According to the author, investigative journalism can

(A) do specialised reporting
(B) provide information on scientific advances.
(C) unearth, unnoticed, unknown information
(D) provide information on cultural innovations.

48. With uncensored media, the rulers will pay a price when they face elections if they

(A) share the misery of common people.
(B) share the fate of the victims of disaster.
(C) hear the voice of the disadvantaged.
(D) do not take timely action to avert crises.

49. The freedom of the press is crucial to reasoned value formation because

(A) it promoted small family norm.
(B) it makes interactions possible.
(C) it prioritised gender equity.
(D) it promoted new norms across regions.

50. According to the author, public discourse is essential to democratic practice because

(A) it is a cultural innovation.
(B) it helps in forming tolerant values.
(C) it promotes minority rule.
(D) rulers of the community interact with people.

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism &Mass Communication)

तीसरा, मीडिया की स्वतन्त्रता उपेक्षित एवं वंचित वर्ग को बोलने का अधिकार देने में महत्त्वपूर्ण संरक्षणशील कार्य करती है, जो कि मानवीय सुरक्षा के प्रति अहम: योगदान दे सकता है । देश के शासक अपने जीवन में, अक्सर जनसाधारण के क्लेश (मुसीबत) से अलग होते हैं । तथापि, यदि मीडिया में उन्हें जनसाधारण की आलोचना का सामना करना पड़े और अपरीक्षित प्रेस के साथ चुनाव का सामना करना पड़े, तो शासकों को कीमत चूकानी पड़ेगी, और यह तथ्य उन्हें ऐसे संकटों को टालने के लिये समय पर कार्रवाई करने के लिये शक्तिशाली प्रोत्साहन देता है ।

चौथा, मूल्यों के जानकार एवं अनानुशासित गठन के लिये खुलेपन और संचार और तर्क की जरूरत रहती है । इस प्रक्रिया में प्रेस की स्वतन्त्रता महत्त्वपूर्ण है और इन अंत:क्रियाओं को संभाव्य बनाने में प्रेस की बड़ी भूमिका है । नवीन मानक और प्राथमिकताएँ (जैसे कम आवर्ती जनन के साथ ज्यादा छोटे परिवारों का मानक, या लिंगीय समता की आवश्यकता की अत्याधिक मान्यता) सार्वजनिक बातचीत के जरिये उभरती हैं, और फिर से, सार्वजनिक चर्चा ही नवीन मानकों को भिन्न क्षेत्रों में फैलाती है ।

बहुसंख्यक शासन और अल्पसंख्यक अधिकारों, जहाँ दोनों ही प्रजातान्त्रिक व्यवहार के अभिन्न अंग हैं, के बीच सम्बन्ध सहनशील मूल्यों और प्राथमिकताओं के निर्माण पर निर्भर करता है । सुकार्यरत मीडिया सार्वजनिक तर्कणा को सुलभ बनाने में अत्याधिक महत्त्वपूर्ण भूमिका अदा कर सकता है । न केवल प्रजातंत्र के लिये मीडिया महत्त्वपूर्ण है, परन्तु न्याय की खोज में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है ।

46. लेखक के अनुसार, स्वतन्त्र मीडिया की अनुपस्थिति का परिणाम क्या हो सकता है ?

(A) दूसरों के साथ बेहतर अंत:क्रिया

(B) जी.एन.पी. की संवृद्धि

(C) सत्तावाद में सुधार

(D) मानवीय जीवन की गुणवत्ता का कम होना

47. लेखक के अनुसार, अनुसन्धानीय पत्रकारिता निम्नलिखित कर सकती है :

(A) विशेषीकृत रिपोर्टिंग ।

(B) वैज्ञानिक उन्नतियों पर जानकारी प्रदान करना ।

(C) अज्ञात, अलक्षित सूचना ढूँढ़ निकालना ।

(D) सांस्कृतिक नवीनीकरणों पर जानकारी प्रदान करना ।

48. यदि शासक निम्नलिखित करते हैं तो अपरीक्षित मीडिया के साथ जब उन्हें चुनाव का सामना करना पड़ेगा, तो कीमत चूकानी पड़ेगी :

(A) आम लोगों के क्लेशों को बाँटना ।

(B) महाविपदा के पीड़ितों के भाग्य को बाँटना ।

(C) वंचित वर्ग की आवाज सुनना ।

(D) संकट को टालने के लिये समय पर कार्रवाई नहीं करना ।

49. तर्कयुक्त मूल्य निर्माण के लिये प्रेस की स्वतन्त्रता महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि

(A) यह छोटा परिवार मानक को बढ़ावा देती है ।

(B) यह अंत:क्रिया को सम्भव बनाती है ।

(C) यह लिंगीय समता सम्बन्धित प्राथमिकताएँ तय करती है ।

(D) यह समस्त क्षेत्रों में नवीन मानकों को बढ़ावा देती है ।

50. लेखक के अनुसार, प्रजातान्त्रिक व्यवहार के लिये सार्वजनिक बातचीत अनिवार्य है, क्योंकि

(A) यह सांस्कृतिक नवीनीकरण है ।

(B) यह सहनशील मूल्य निर्मित करने में सहायता करती है ।

(C) यह अल्पसंख्यकों के शासन को बढ़ावा देती है ।

(D) समुदाय के शासक लोगों के साथ अंत:क्रिया करते हैं ।

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism &Mass Communication)

Space For Rough Work

JMC
STYDY
HUB
www.jmcstudyhub.com

www.jmcstudyhub.com
(Hub of Journalism & Mass Communication)